

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
Г. ИЗОБИЛЬНОГО

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №1 «30»августа2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2» ИГОСК

 Антоненко Н. А.  
Приказ № 147 от «30»августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Хоровой кружок «Веселые нотки»**

Направленность программы художественная

Уровень программы стартовый

Возраст обучающихся 7-12лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель: учитель  
Гуляева Татьяна Николаевна

Г. Изобильный, 2023г.

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Содержание данной образовательной программы соответствует художественной направленности. Программа хорового кружка «детство» представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного становления личности обучающегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах и в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности. Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса. Критерием оценки является умение практически использовать полученные умения и навыки – выступления с концертной программой в концертах различного уровня, конкурсах, фестивалях.

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:**

Данная образовательная программа отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога.

Учебный план и методическое обеспечение программы составлены на основе опыта работы в кружке.

Особенность данной образовательной программы состоит в том, что каждый раздел учебного плана составлен на основании последовательного усложнения элементов певческих навыков

### **Направленность программы**

**Содержание данной образовательной программы соответствует художественной направленности.**

Программа хорового кружка представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного и художественного становления личности обучающегося, его самоопределения и создание условий для самореализации;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой - необходимостью формирования у обучающихся

ценностных основ культуры личности, Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении.

Занятия дают возможность лучше знать художественную культуру своего народа. Отличительной особенностью данной образовательной программы является: создание оптимальных возможностей для духовного развития детей, и их гражданского становления, удовлетворение их запросов, формирование профессиональных интересов в процессе духовно-нравственной деятельности.

### **Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

Хорового кружка основана на комплексном подходе : создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения; интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

-Формирование ценностных основ культуры личности, которое трактуется как гармония культуры знания. Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже и т.п.

-Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

-Учёт особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенности местной региональной культуры.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа рассчитана на период обучения - 1 год, но при необходимости и при желании детей период может быть продлен.

### **Педагогическая целесообразность**

Подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса. Дополнительные общеобразовательные программы должны быть разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов.); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей).

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей 7-12 лет.

Группа формируется без предварительного отбора.

Форма обучения: очная, коллективная, индивидуальная.

Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю. Группа - не более 30 чел.

**Форма обучения** по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год

- общее количество часов в год – 68 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

### **Нормативно-правовая база.**

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

### **Цели и задачи программы.**

**Цели программы:**

- формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности,
- раскрытие потенциальных способностей у обучающихся, -сохранение и укрепление здоровья детей.

**Задачи программы:**

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения в области пения:

- расширение знаний в области современного вокального искусства;
- выражение собственных ощущений, используя язык музыки, литературы, изобразительного искусства;
- умение понимать «язык» пения, его красоту;
- формирование певческих умений и навыков;

- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение.**

Основными формами работы при реализации программы является учебно-практическая деятельность: это практические занятия и теоретические знания.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: познание, учение, общение, творчество. При этом, учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперация детей, взаимозависимость и сотрудничество педагога и детей;

#### **Педагогические приёмы:**

- связь теории с практикой;
- систематичность и последовательность;
- доступность и посильность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями.

#### **Формы организации учебной деятельности при реализации программы:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- экскурсии;
- организация и проведение конференций; **Методы обучения:**
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный; - частично поисковый; - исследовательский.

#### **Дидактические материалы:**

Для проведения занятий в объединении необходимы фотографии, книги, рабочие тетради. Чтобы дети быстрее понимали и усваивали материал, арсенал пособия должен быть максимально расширен.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию.

### *Учебный план* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал»

(1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Путешествие в завораживающую страну Музыка». Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание голосов, диагностика	2	1	1	опрос, входной контроль
<b>2.</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
2.1	Строение голосового аппарата	1	1	-	опрос

2.2	Голос и его свойства, гигиена голоса	1	1	-	опрос
2.3	Положение корпуса во время пения	1	1	-	опрос
<b>3.</b>	<b>Вокальная работа: Работа над музыкальными произведениями</b>	<b>102</b>	<b>23</b>	<b>79</b>	
3.1	Работа над музыкальными произведениями	78	21	57	выполнение практических упражнений
3.2	Работа над патриотической песней	12	2	10	выполнение практических упражнений
3.3	Работа над музыкальными произведениями, посвященными Дню матери	6	-	6	выполнение практических упражнений
3.4	Работа над музыкальными произведениями новогодней тематики	6	-	6	выполнение практических упражнений
<b>4.</b>	<b>Распевки</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
4.1	Вокальные упражнения: распевки	2	-	2	выполнение практических упражнений
4.2	Интонационные распевки	2	-	2	выполнение практических

					упражнений
4.3	Упражнения на различные интервалы	2	-	2	выполнение практических упражнений
4.4	Распевки-скороговорки	2	-	2	выполнение практических упражнений
4.5	Вокализация	1	-	1	выполнение практических упражнений
4.6	Распевание гласных звуков	2	-	2	выполнение практических упражнений
4.7	Упражнения на одной ноте	1	-	1	выполнение практических упражнений

4.8	Упражнения с постепенным расположением звуков	2	-	2	наблюдение
<b>5.</b>	<b>Дыхание</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1	Виды дыхания	1	1	-	выполнение практических упражнений
5.2	Дыхательная гимнастика	2	-	2	выполнение практических упражнений
5.3	Пение на опоре	3	1	2	выполнение практических упражнений
5.4	Цепное дыхание	2	-	2	выполнение практических упражнений
<b>6.</b>	<b>Дикция и артикуляция</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	
6.1	Дикция	3	1	2	выполнение практических упражнений
6.2	Вокальные упражнения: работа над гласными	2	-	2	выполнение практических упражнений
6.3	Артикуляция	3	-	3	выполнение практических упражнений
6.4	Логические ударения. Главные слова. Паузы	2	1	1	выполнение практических упражнений
6.5	Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных	3	-	3	выполнение практических упражнений
<b>7.</b>	<b>Пение в унисон</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
7.1	Унисон на долгом звуке	3	-	3	выполнение практических упражнений

<b>8.</b>	<b>Вокальные регистры</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
8.1	Тембр голоса	1	-	1	выполнение практических упражнений
8.2	Нижний регистр голоса	3	1	2	опрос, выполнение практических упражнений

8.3	Средний регистр голоса	3	1	2	опрос, выполнение практических упражнений
8.4	Верхний регистр голоса	3	1	2	опрос, выполнение практических упражнений
<i>Промежуточная диагностика</i>		1	-	1	концерт
<b>9.</b>	<b>Звуковедение</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
9.1	Фразировка в песне. Направление мелодии по высоте.	3	-	3	выполнение практических упражнений
9.2	Плавное пение: legato	2	-	2	выполнение практических упражнений
9.3	Раздельное пение: nonlegato	2	-	2	выполнение практических упражнений
9.4	Отрывистое пение: staccato	2	-	2	выполнение практических упражнений
9.5	Связное пение	3	-	3	выполнение практических упражнений
<b>10.</b>	<b>Ритм</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
10.1	Ритм. Ритмические упражнения	3	-	3	выполнение практических упражнений
10.2	Темпоритм	2	1	1	выполнение практических упражнений
<b>11.</b>	<b>Вокальная позиция</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	
11.1	Выведение звука вперед	2	-	2	выполнение практических упражнений
11.2	Пение на зевке	2	-	2	выполнение практических упражнений
11.3	Певческая позиция для нижнего регистра	2	-	2	выполнение практических упражнений
11.4	Певческая позиция для среднего регистра	2	-	2	выполнение практических упражнений



11.5	Певческая позиция для верхнего регистра	2	-	2	выполнение практических упражнений
11.6	Позиция при пении звуков разной высоты	3	-	3	выполнение практических упражнений
<b>12.</b>	<b>Атака звука</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
12.1	Атака звука	4	2	2	выполнение практических упражнений
12.2	Ударение в слове. Акцент	4	-	4	выполнение практических упражнений
12.3	Активная подача звука	4	-	4	выполнение практических упражнений
12.4	Мягкая атака звука	4	2	2	выполнение практических упражнений
<b>13.</b>	<b>Образно-художественное исполнение</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
13.1	Объект внимания - зритель	2	1	1	выполнение практических упражнений
13.2	Эмоциональность и характер музыки	3	1	2	выполнение практических упражнений
13.3	Художественный образ	4	1	3	выполнение практических упражнений
13.4	Сценическое движение	3	-	3	выполнение практических упражнений
<b>14.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	отчетный концерт
	Итого:	216	42	174	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста.

Формирование первоначальных слуховых представлений. Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса. Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров. Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте. Чёткая постановка вопроса: какой звук выше или ниже. Постепенно сопоставляемые звуки сближаются. В этой работе целесообразно знакомить детей с другими музыкальными инструментами. Учащиеся должны научиться выделять качество высоты звука из разных тембров. Это важно для развития анализирующей способности слуха. Знакомство и освоение понятий: протяжность звука, музыкальный-немusикальный, высокий-низкий-средний, короткие-длинные звуки.

Характер произведения. Лад. Весёлый-грустный. Тёмный-светлый. Грозный-ласковый. Графическое изображение песни. Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.

Элементарное сольфеджио. Знакомство с нотами, длительностями. Детям показывают и объясняют, что звуки в музыке имеют разную длительность (долготу звучания). Знакомство с музыкальными терминами.

Работа по развитию ритмических навыков. Движения под музыку. Ритмические упражнения. Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.).

Работа над координацией слуха и голоса. Слушание и исполнение вокальных упражнений. Музыкальные скороговорки. Ансамблевая работа в группе хора.

Работа над репертуаром.

«Для того, чтобы развить голос, надо начать учиться петь».

Объясняются общие правила пения, так называемая «певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя. Корпус прямой, плечи расправлены, но свободны. Подбородок не задирается, голова держится несколько наклонённой вперёд. Обучение пению на одном звуке, добиваясь унисона (едино звучания). Правильное певческое дыхание (не поднимая плеч, пение с мягкой атакой). Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест, начало пения по руке, снятие звука также по руке. Умение слушать друг друга. Культура поведения и исполнения в хоре. Первоначальные хоровые навыки.

Концертная деятельность. Воспитательный характер исполнительской культуры в коллективе. Чувство ответственности за выполняемую работу. Эмоциональный отклик и прочувствованность. Умение передать характер и содержание произведения. Развитие слуховых навыков.

Отчетные мероприятия. Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся. Участие в отчетном концерте Центра дополнительного образования.

Итоговое занятие. Подведение итогов реализации Программы.

### **Планируемые результаты и способы их проверки.**

В конце изучения курса обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

- повысить уровень знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий;
  - изменить уровень интеллектуальной деятельности, обеспечиваемый рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
  - увеличить познавательный интерес, что проявляется в желании активной и самостоятельной работы на занятиях;
  - включиться в творческую деятельность, результатом которой бывают их собственные способности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- понимание культурных и религиозных традиций своего народа, уважение к памятникам культуры независимо от национальной и религиозной принадлежности их создателей.

### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Всего учебных недель – 36;

72 часа в год;

2 часа в неделю (2 занятия по 1 часа)

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с режимом работы. Правилами личной гигиены хориста.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Стартовая диагностика. Текущий учёт успеваемости
2	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	. Знакомство с Программой, основными темами.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
3	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие о звуке. Звуковысотность.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
4	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Низкие и высокие певческие голоса.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
5	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости

6	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
7	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
8	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
9	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
10	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
11	октябрь	Крупногрупповые		1	Выделение качество	МКОУ	Текущий учёт

		(сводная репетиция)			высоты звука из разных тембров.	«Любимовская СОШ»	успеваемости
12	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
13	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
14	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
15	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
16	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
17	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Тёмный-светлый.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости

18	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Тёмный-светлый.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
19	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
20	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
21	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Грозный-ласковый.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
22	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Грозный-ласковый.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
23	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
24	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
25	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
26	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
27	декабрь	Крупногрупповые (сводная		1	Движение мелодии	МКОУ	Текущий учёт

		репетиция)			вверх-вниз, поступенно-скачками.	«Любимовская СОШ»	успеваемости
28	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
29	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения под музыку.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
30	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения под музыку.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
31	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения под музыку.	МКОУ «Любимовская	Текущий учёт успеваемости

						СОШ»	
32	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
33	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
34	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
35	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
36	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
37	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
38	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
39	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
40	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слушание и исполнение вокальных упражнений.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
41	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Музыкальные скороговорки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
42	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Музыкальные скороговорки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
43	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ансамблевая работа в группе хора.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости

44	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ансамблевая работа в группе хора.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
45	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	«Певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
46	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	«Певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
47	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
48	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
49	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
50	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
51	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
52	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
53	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
54	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
55	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
56	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
57	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости



58	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости
----	--------	-------------------------------------	--	---	---	------------------------	---------------------------

59	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	--------	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

60	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	--------	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

61	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	--------	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

62	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Веснянка»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	--------	-------------------------------------	--	---	---	------------------------	---

63	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Веснянка»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	--------	-------------------------------------	--	---	---	------------------------	---

64	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.
----	--------	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

65	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.
----	-----	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

66	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Как у наших у ворот»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	-----	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

67	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Как у наших у ворот»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	-----	-------------------------------------	--	---	--	------------------------	---

68	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. В.-А. Моцарт «Весенняя песня»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
----	-----	-------------------------------------	--	---	---	------------------------	---

<b>69</b>	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. В.-А. Моцарт «Весенняя песня»	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
<b>70</b>	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Исполнительская культура в коллективе	МКОУ «Любимовская СОШ»	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
<b>71</b>	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Участие в отчетном концерте Центра дополнительного образования.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.
<b>72</b>	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся.	МКОУ «Любимовская СОШ»	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.

### **Условия реализации программы:**

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03; оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, доска;
- Методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
- Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
- Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- Компьютер;
- Усиливающая аппаратура;
- Спортивный зал
- Мультимедийный проектор.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

<b>Форма аттестации</b>	<b>Форма отслеживания результатов</b>	<b>Форма предъявления и демонстрации результатов</b>
Собеседование, устный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос по карточкам, зачет, самостоятельная работа, коллективный анализ, исследование работ, творческая работа, творческий проект, викторина.	Грамоты, дипломы, журнал, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Конкурсы, зачеты, открытое занятие, диагностические карты, портфолио.

## **Способы проверки результатов освоения программы:**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в массовых мероприятиях различных уровней, акциях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.
- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной и творческой работы. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

### План воспитательной работы:

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Сентябрь
2.	Тематическая беседа «Лучший подарок-песня». Подготовка праздничных номеров к Дню учителя.	Октябрь
3.	Подготовка песенно-музыкального сопровождения к мероприятию «Когда мы едины- мы непобедимы»	Ноябрь
4.	Организация выступлений обучающихся на Новогодних праздниках в классах и на школьных мероприятиях.	Декабрь
5.	Рождественские посиделки.	Январь
6.	Организация подготовки к конкурсу «Защитники Отечества».	Февраль
7.	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Афганистан-наш память и боль»	Февраль
8.	Музыкально-песенное сопровождение мероприятия «А ну-ка девочки»	Март
9.	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Здоровым быть здорово»	Апрель
10.	Подготовка к музыкально-песенному мероприятию, посвященному Дню Победы	Май
11.	Родительское собрание с концертом обучающихся.	Май

### **Используемый репертуар:**

Песня «Горошина» В.Карасевой.  
«Песня о Москве» Ж.Колмогоровой.  
Песня «Осень золотая» Т.Барбакуц.  
Песня «Я люблю свою землю» Е.Птичкина.  
Русская народная песня «Из-за леса ясный сокол вылетает»  
«Песня о маме» А.Филлипенко Песня «Детство»  
П.Аедоницкого.  
Песня «Жар-птица» Л.Москалевой  
Песня «Хрустальный башмачок» Ю.Верижникова.  
Русская народная песня «Рождество Христово».

Песня «Зимняя сказка» С.Крылова.  
Песня «Солдат, он парень бравый» В.Шаинского.  
Песня «Солдаты России» В.Петрова.  
Песня «Озорная». Ю.Верижникова.  
Песня «Принцесса» Ю.Гуцалюк.  
Песня «Млечный путь» Ю.Верижникова.  
Песня «Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.  
Песня «Мир вам, люди» Б.Савельева  
Песня «Победа остается молодой». Ю.Помельников.  
Песня «Самая счастливая» Ю.Чичкова

### **Используемая литература:**

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.

4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»